

ON TOUR! DENKMALREISE

DENK MAL NACH ÜBER DENKMALE!

LERNORT
DENK MAL

2



Station 2: DENK MAL ANDERS ...

ZIEL DIESER STATION

Kreative und unkonventionelle Herangehensweise an das Thema

VERMITTLUNG

Denkmale regen zum Nachdenken über vergangene Zeiten an – und auch über die Zeit, in der wir leben. Diese Reisestation soll eine Phantasiereise in alte Zeiten oder durch ein Denkmal möglich machen. Bevor die Schülerinnen und Schüler ihre lokalen Denkmale im Ort bewusst erleben und kennen lernen, soll vorab ein freier, offener Zugang zum Denkmal gefunden werden.



© BDA, Foto: Irene Dworak



© Graphische



© BDA, Foto: Irene Dworak

ARBEITSAUFTRAG

➔ Was könnte alles ein Denkmal sein?

Brainstorming in der Klasse

➔ freies Schreiben / Schreibwerkstatt

Die SchülerInnen erfinden Geschichten über Denkmale.

Sie schreiben Erlebniserzählungen zu bestimmten Objekten: z.B. Was hat [ein Gemälde, eine Statue, ein Möbelstück, ein Haus etc.] im Laufe der Jahre/ Jahrhunderte alles erlebt?

Eine Denkmalgeschichte wird von den SchülerInnen weiter erzählt.



© BDA, Foto: Irene Dworak

➔ Forschungsreise: Was könnte alles ein Denkmal sein?

SchülerInnen fotografieren Bauten, Statuen, Brücken, Torbögen etc. im Ort.

➔ Wer erinnert sich?

Fünf Denkmalkategorien werden textlich und bildlich dargestellt. Zu jeder Kategorie wird ein Beispiel aus der eigenen Umgebung und/oder aus Österreich gesucht. Welches Denkmal gefällt jeder/m SchülerIn ?

➔ Was kann alles ein Denkmal sein?

Gestalten oder Erfinden einer Denkmallandschaft mittels Collage und Zeichnung
Denkmal-Memory, Denkmal-Suchbild, Denkmal-Puzzle

➔ Ein Denkmal verfällt / wurde abgerissen ...

Bild einer Straße mit einer Baulücke – Wie könnte man diese Baulücke schließen?

Die SchülerInnen setzen ihre Ideen dazu mittels Entwurfszeichnungen um.

Diskussion: Wie würde unser Ort / unsere Stadt aussehen, wenn es z.B. keine Kirche oder kein Rathaus mehr geben würde?

➔ Dein Denkmal in der Zukunft!

„Welchen Gegenstand würdest du unter Denkmalschutz stellen?“

Beschreibe ihn, zeichne / male ihn, begründe, warum gerade dieser Gegenstand geschützt und für die Nachwelt erhalten bleiben soll!