

Das Sigmund Freud Museum
Geburtsort der Psychoanalyse
The Sigmund Freud Museum
Birthplace of psychoanalysis

Das Sigmund Freud Museum | *The Sigmund Freud Museum, Berggasse 19, 1090 Wien | Vienna*



PDF Download

Alle bereits erschienenen Hefte können Sie auf bda.gv.at als PDF herunterladen oder unter bestellservice@bda.gv.at bestellen.

Das Bundesdenkmalamt fördert Arbeiten zur Erhaltung unseres kulturellen Erbes in ganz Österreich. Wenn Sie diese Arbeiten unterstützen möchten, können Sie steuerbegünstigt spenden und Ihre Spende bestimmten Projekten widmen.

Informieren Sie sich über unsere Spendenaktionen auf bda.gv.at/service/spenden/spendenaktionen.html und spenden Sie unter Angabe des jeweiligen Aktionscodes für ein aktuelles Projekt oder stellen Sie Ihre freie Spende unter Angabe des Aktionscodes „A00“ für Förderungen in der Denkmalpflege zur Verfügung.



Spendenaktionen

Spendenkonto
Bundesdenkmalamt 1010 Wien
IBAN: AT07 0100 0000 0503 1050

Impressum | *Imprint*

Für den Inhalt verantwortlich | *Responsible for the content:* Bundesdenkmalamt, Landeskonservatorat für Wien | *Federal Monuments Authority Austria, State Conservatory for Vienna, Hofburg, Säulenstiege | Column Staircase, 1010 Wien | Vienna, www.bda.gv.at* Text: Irene Humbenberger Fotos | *Photos:* Bundesdenkmalamt | *Federal Monuments Authority Austria, Sigmund Freud Museum: Edmund Engelman, Günter König* Redaktion | *Editors:* Christiane Beisl, Elfriede Wiener Layout und Satz | *Layout and typesetting:* labsal.at Design: BKA Design & Grafik Druck | *Print:* Riedel druck © Bundesdenkmalamt 2023 | *Federal Monuments Authority Austria 2023*

Das Sigmund Freud Museum
The Sigmund Freud Museum

Geburtsort der Psychoanalyse
Birthplace of psychoanalysis



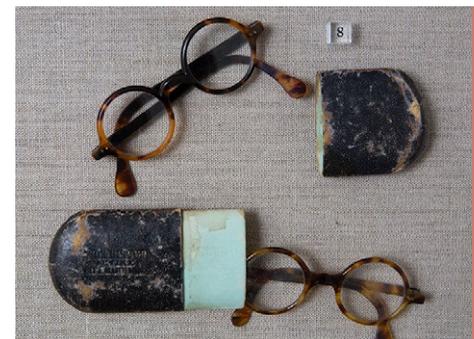


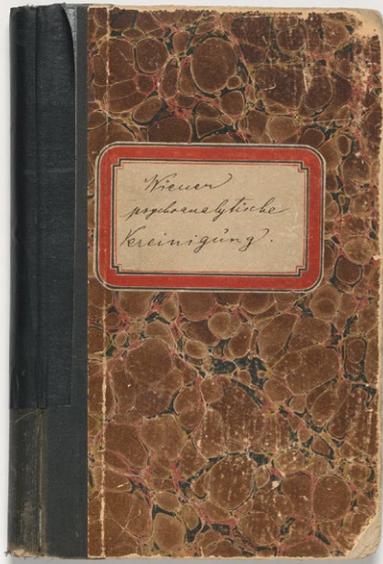
The Sigmund Freud Museum Birthplace of psychoanalysis

Sigmund Freud, the world-famous father of psychoanalysis, lived and worked in the outwardly inconspicuous house at Berggasse 19 in Vienna for 47 years before he had to flee from the Nazis to London in 1938. Here he treated patients in his practice and developed the new methodology of psychoanalysis based on this work. Surrounded by an extensive collection of antiquities, Freud wrote thousands of letters and numerous publications, including his most famous, "The Interpretation of Dreams".

Das Sigmund Freud Museum Geburtsort der Psychoanalyse

In dem nach außen unscheinbar wirkenden Haus in der Wiener Berggasse 19 lebte und arbeitete der weltberühmte Vater der Psychoanalyse, Sigmund Freud, 47 Jahre, ehe er 1938 vor den Nationalsozialisten nach London fliehen musste. Hier behandelte er in seiner Ordination Patientinnen und Patienten und entwickelte auf Basis dieser Arbeit die neue Methodik der Psychoanalyse. Umgeben von seiner umfangreichen Antikensammlung verfasste Freud tausende Briefe und zahlreiche Publikationen, darunter seine wohl bekannteste, „Die Traumdeutung“.





1971 wurde ein Teil der Räume als Sigmund Freud Museum der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Mittlerweile in die Jahre gekommen, wurde in einem umfangreichen Projekt das Museum jüngst restauriert, umgebaut und erweitert, sodass nun erstmals alle Räumlichkeiten der Familie Freud besucht werden können. Dabei begab man sich auf wissenschaftliche und restauratorische Spurensuche, und konnte den Räumen auf diese Weise Geschichten entlocken, die vom Leben und Wirken Sigmund Freuds und seiner Familie erzählen.

In 1971, some of the rooms were opened to the public as the Sigmund Freud Museum. After decades of use the museum has recently been restored, modified and expanded in an extensive project, so that all rooms of the Freud family can now be visited for the first time. In doing so, conservators embarked on a scientific search for clues and thus were able to elicit stories about the life and work of Sigmund Freud and his family from the rooms.

Sigmund Freud, Vater der Psychoanalyse

Sigmund Freud, am 6. Mai 1856 im mährischen Freiberg geboren, kam mit drei Jahren mit seinen Eltern nach Wien. Nach seinem Studium an der Universität Wien und der Habilitation zum Privatdozenten für Neuropathologie, eröffnete er 1886 seine erste Praxis. 1891 zog Sigmund Freud mit seiner Familie in die Berggasse 19. Das späthistoristische Haus war erst im Jahr zuvor nach Plänen des Architekten Hermann Stierlin (1859–1941) errichtet worden. Zunächst richtete Sigmund Freud seine Ordination im Hochparterre ein, 1908 verlegte er sie neben seine Wohnung im Mezzanin, welches von da an zur Gänze von der Familie Freud genutzt wurde.

Sigmund Freud, father of psychoanalysis

Sigmund Freud, born on 6 May 1856 in Freiberg, Moravia, came to Vienna with his parents at the age of three. After studying at the University of Vienna and habilitating as a private lecturer in neuropathology, he opened his first practice in 1886. In 1891, Sigmund Freud and his family moved to Berggasse 19. The historicist house had been built only the year before according to plans by the architect Hermann Stierlin (1859–1941). Initially, Sigmund Freud set up his practice on the raised ground floor, but in 1908 he moved it next to his apartment on the mezzanine, which from then on was used entirely by the Freud family.

Ausgehend von seiner intensiven Beschäftigung mit Hypnose und „hysterischen Symptomen“ – Beschwerden, welche keine körperliche Ursache zu haben schienen – entwickelte Freud die Technik der sogenannten freien Assoziation. Dadurch konnte das Unbewusste zugänglich gemacht und in Folge vom Psychoanalytiker gedeutet werden. Als Ergebnis dieser Arbeit und der systematischen Auseinandersetzung mit seinen eigenen Träumen erschien 1899 Freuds wohl einflussreichstes Werk „Die Traumdeutung“, welches als Gründungsdokument der Psychoanalyse gilt. 1902 gründete Freud die Psychologische Mittwoch-Gesellschaft, die sich wöchentlich in der Berggasse 19 traf und bis heute als Wiener Psychoanalytische Vereinigung weiterbesteht.

Insgesamt 47 Jahre diente die Berggasse 19 als Wirkungsstätte für Sigmund Freud und als Wohnort für ihn und seine Familie. Freuds jüngste Tochter Anna folgte als Pionierin der Kinderanalyse dem Vorbild ihres Vaters. Sie blieb in der gemeinsamen Wohnung und richtete sich dort ab 1923 ebenfalls eine Ordination ein.

Based on his extensive work on hypnosis and “hysterical symptoms” – afflictions that seemed to have no physical cause – Freud developed the technique of so-called free association. In this way, the unconscious could be made accessible and subsequently interpreted by the psychoanalyst. As a result of this work and the systematic examination of his own dreams, Freud’s most influential work “The Interpretation of Dreams”, which is considered the founding document of psychoanalysis, was published in 1899. In 1902, Freud founded the Wednesday Psychological Society, which met weekly at Berggasse 19 and continues to exist today as the Vienna Psychoanalytic Society.

For a total of 47 years, Berggasse 19 served as a work place for Sigmund Freud and as a residence for him and his family. Freud’s youngest daughter, Anna, followed her father’s example and became a pioneer of child analysis. She remained in the shared family apartment and set up her own practice there from 1923 onwards.



Bereits am 15. März 1938, an jenem Tag, an dem Adolf Hitler auf dem Wiener Heldenplatz den sogenannten „Anschluss“ verkündete, standen Nazischergen vor der Türe der Familie Freud. Nur wenige Tage später wurde Anna Freud von der Gestapo zum Verhör abgeholt. Damit fiel der Entschluss Sigmund Freuds, Österreich zu verlassen. Noch im Mai dokumentierte der junge Fotograf Edmund Engelman (1907–2000) im Auftrag des Psychoanalytikers August Aichhorn (1878–1949) die Wohn- und Ordinationsräume Freuds als Geburtsort der Psychoanalyse. Sigmund Freud verließ Wien mit seiner Familie am 4. Juni 1938. Am 23. September 1939, starb er im Exil. Sein Londoner Wohnhaus dient heute ebenfalls als Museum.

As early as March 15, 1938, the day on which Adolf Hitler announced the so-called “Anschluss” at Vienna’s Heldenplatz, Nazi henchmen stood at the door of the Freud family. A few days later, Anna Freud was picked up by the Gestapo for interrogation. This made Sigmund Freud decide to leave Austria. In May, the young photographer Edmund Engelman (1907–2000) was commissioned by the psychoanalyst August Aichhorn (1878–1949) to document Freud’s living and practice rooms as the birthplace of psychoanalysis. Sigmund Freud left Vienna with his family on June 4, 1938. On September 23, 1939, he died in exile. His London home also serves as a museum today.

Die Wohnung und Praxis

Noch heute gelangen Besucher:innen vom Haustor über das prunkvolle Stiegenhaus in Sigmund Freuds ehemalige Wohn- und Ordinationsräume im Mezzanin. Dort führt eine Türe linkerhand in die Familienwohnung, die andere rechterhand in die Ordination. Kästen und Wandvertäfelungen in den beiden Vorzimmern sind die einzigen Möbelstücke, die bei dem Auszug Sigmund Freuds vor Ort verblieben. Vom Vorzimmer der Ordination aus erreichten Patientinnen und Patienten das Wartezimmer, welches auch als Treffpunkt der Psychologischen Mittwoch-Gesellschaft genutzt wurde. Teile der ursprünglichen Einrichtung dieses Raumes wurden bei der Museumseröffnung 1971 von Anna Freud aus London zur Verfügung gestellt und der Raum daher – als einziger innerhalb des Museums – soweit möglich rekonstruiert.

The apartment and practice

To this day, visitors can reach Sigmund Freud's former living and practice rooms from the street door via a magnificent staircase. On the mezzanine, one door leads to the left into the family apartment, the other to the right into the practice. Cabinets and wall paneling in the two vestibules are the only pieces of furniture that remained on site when Sigmund Freud moved out. From the vestibule of the practice, patients reached the waiting room, which was also used as a meeting place for the Wednesday Psychological Society. Parts of the original furnishings of this room were made available by Anna Freud from London when the museum opened in 1971. Therefore only this room within the museum was reconstructed as far as possible.



An das Wartezimmer anschließend lagen das Behandlungszimmer und dahinter Sigmund Freuds Arbeitszimmer. Die Räume waren entsprechend der Mode der Zeit orientalisierend möbliert, mit Teppichen und dunkelroten, textilen Wandbespannungen. Darüber hinaus war in diesen beiden Räumen Freuds knapp 3.000 Stücke umfassende Antiken-Sammlung aufgestellt.

Adjacent to the waiting room was the consulting room and behind this Sigmund Freud's study. The rooms were furnished in an orientalist manner according to the fashion of the time, with carpets and dark red, textile wall coverings. In addition, Freud's collection of antiquities, comprising almost 3,000 pieces, was displayed in these two rooms.



Die Patientinnen und Patienten lagen während der Analysen im Behandlungszimmer auf der heute weltberühmten Couch, während Freud selbst in einem Sessel am Kopfende Platz nahm. Das Arbeitszimmer war eingenommen von Bücherregalen und einem Schreibtisch, an dem Freud las und seine Publikationen und zahllose Briefe verfasste. Saßen Patientinnen oder Patienten im Fauteuil vor dem Schreibtisch, konnten sie sich in einem Spiegel betrachten, den Freud am Fenster platziert hatte. Über eine Tapetentüre und einen kleinen Durchgangsraum konnte das Behandlungszimmer diskret wieder verlassen werden.

During the analyses, the patients lay on the nowadays world-famous couch in the consulting room, while Freud himself took a seat in an armchair at the head end. The study was occupied by bookshelves and a desk where Freud read and wrote his publications and countless letters. If patients sat in an armchair in front of the desk, they could look at themselves in a mirror that Freud had placed by the window. Via a concealed door and a small hallway, the consulting room could be left again discreetly.



Nach der Emigration der Familie Freud 1938 wurden in der Berggasse 19 sogenannte Sammelwohnungen eingerichtet, in denen auf engstem Raum Jüdinnen und Juden auf ihre Deportation warten mussten. Auch die vier Schwestern Sigmund Freuds, die in Wien geblieben waren, wurden in Konzentrationslager verschleppt und ermordet. Dem Haus Berggasse 19 kommt daher neben seiner herausragenden Bedeutung als hauptsächliche Wohn- und Wirkungsstätte Sigmund Freuds heute auch eine wesentliche Rolle als Gedenkstätte und Mahnmal gegen die Gräueltaten des Nationalsozialismus zu.

After the Freud family emigrated in 1938, so-called collective apartments were set up at Berggasse 19, where Jews had to wait for their deportation in cramped conditions. Sigmund Freud's four sisters, who had remained in Vienna, were also deported to concentration camps and murdered. In addition to its outstanding importance as Sigmund Freud's main place of residence and work, the house at Berggasse 19 also plays an essential role today as a memorial against the atrocities of National Socialism.



Restaurierung und Erweiterung des Sigmund Freud Museums

Bereits 1969 konnten die Räumlichkeiten der ehemaligen Ordination Freuds erworben und 1971 als Sigmund Freud Museum eröffnet werden. Im Laufe der Zeit wurden zusätzliche Flächen für das Museum gewonnen, sodass seit 2021 erstmals alle von der Familie Freud genutzten Räume für die Öffentlichkeit zugänglich sind.

Restoration and extension of the Sigmund Freud Museum

As early as 1969, the premises of Freud's former practice were purchased and opened as the Sigmund Freud Museum in 1971. Over time, additional space could be acquired for the museum. Since 2021 all rooms used by the Freud family have been open to the public.

Grundlage für den Umbau und die Restaurierung des Gebäudes stellen umfassende Untersuchungen des Hauses und der Räumlichkeiten dar. Dabei wurde nicht nur der Bestand vor Ort untersucht, sondern auch historisches Archivmaterial und Fotografien, wie jene von Edmund Engelman, wissenschaftlich aufgearbeitet, um die Geschichte der einzelnen Räume mit dem heute noch vorhandenen Bestand in Bezug zu setzen. Daraus leiteten sich in Folge alle architektonischen Eingriffe, Restaurierungsmaßnahmen und das neue Museums-konzept ab.

The basis for the modification and restoration of the building was formed by extensive investigations of the house and the rooms. In addition to the examination of the building itself, historical archive material and photographs, such as those by Edmund Engelman, were reviewed academically in order to relate the history of the individual rooms to the traces that remain today. All architectural interventions, restoration measures and the new museum concept were based on these investigations.





Bauliche Eingriffe betrafen vor allem die Einbringung zeitgemäßer Infrastruktur, eines Aufzugs zur barrierefreien Nutzung und einer zusätzlichen Fluchttreppe, sowie die Einrichtung eines Foyers mit Shop und Café, um das Museum nachhaltig in die Zukunft zu tragen. Für diese Anforderungen konnten auf Basis der intensiven baulichen und historischen Analysen Lösungen in bereits veränderten Bereichen des Hauses bzw. weniger bedeutenden Nebenräumen gefunden werden.

Structural interventions mainly concerned the installation of modern infrastructure, an elevator for barrier-free accessibility and an additional emergency staircase, as well as the establishment of a foyer with shop and café in order to pave the way for a sustainable future of the museum. Based on the intensive structural and historical analyses, it was possible to find solutions for these requirements in areas of the house that had already been changed or in less significant ancillary rooms.

Das museale Konzept von Architekt Hermann Czech basiert auf einer Trennung der Aspekte des Ortes und der sachlichen Informationen. So finden sich an den Wänden lediglich Spuren und Informationen zu den Räumen selbst und ihren historischen Nutzungen. Nicht örtlich gebundene Informationen über die Psychoanalyse, ihre Entstehung und beteiligte Personen werden abgerückt von den Wänden in Vitrinen präsentiert. Als Mittel, um die heute leeren Räume mit ihrer hochbedeutenden Geschichte zu verbinden, dienen historische Fotografien und sichtbar belassene, restauratorische Befundstellen baulicher Details und früherer Wandgestaltungen. Auch der Ort der berühmten Couch präsentiert sich heute als Leerstelle. Lediglich die Löcher der Nägel, mit denen Sigmund Freud einen Teppich an der Wand hinter der Couch befestigt hatte, sind als letzte Spuren sichtbar geblieben.

The museum concept by architect Hermann Czech is based on a separation of the aspects of the place and the factual information. Thus, on the walls there are only traces and information about the rooms themselves and their historical uses. Information about psychoanalysis, its origins and the people involved, which is not place-bound, is presented in showcases away from the walls. Historical photographs and uncovered patches of structural details and previous wall designs serve as a means of connecting the now empty rooms with their highly important history. The location of the famous couch today also presents itself as a blank space. Only the holes of the nails that Sigmund Freud had used to attach a carpet to the wall behind the couch remain visible as the last traces.

